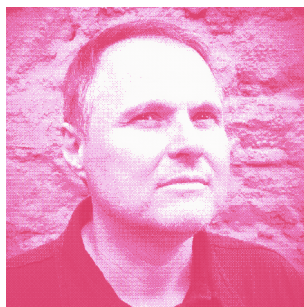


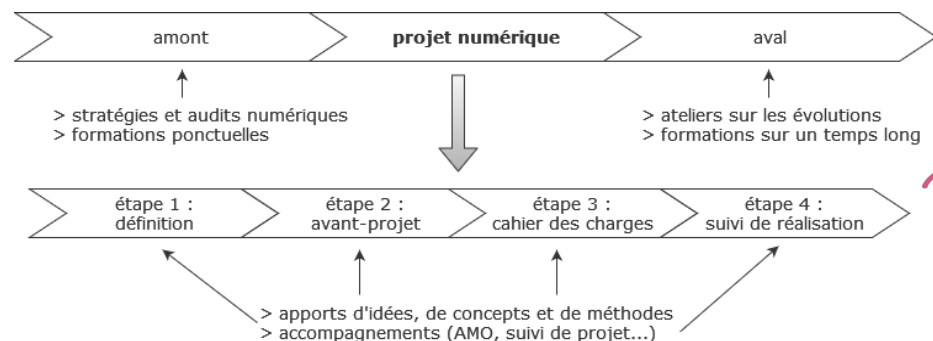
# Omer Pesquer

## Inventivité & { autres } numériques

Apporteur d'idées, de concepts  
et de méthodes 💡



Expert des cultures numériques, j'accompagne depuis plus de 20 ans les organisations culturelles dans l'élaboration de projets et stratégies destinés à tisser, enrichir et prolonger leurs liens avec leurs publics.



J'interviens sur toute la chaîne des projets numériques : audits, stratégie, idéation, définition, conception, cahier des charges, accompagnement et suivi de projet (AMO), formations, ateliers sur les évolutions...

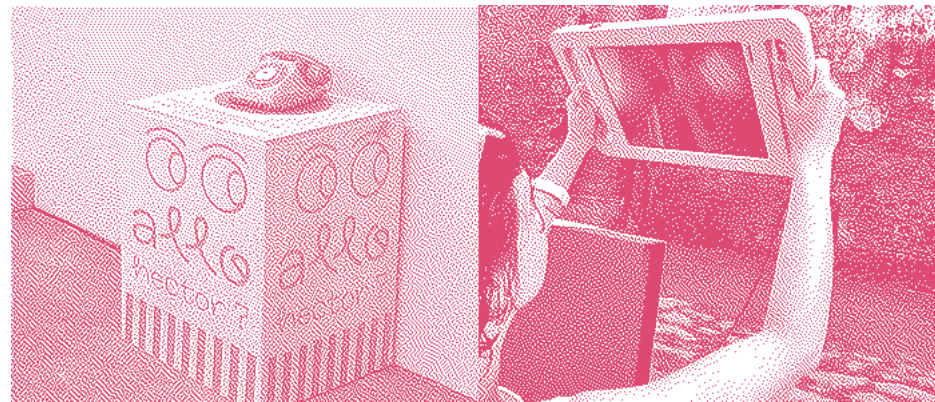
Mes conseils sont nourris par mes propres recherches et expérimentations. Acteur engagé depuis l'époque pionnière du multimédia et du Web 1.0, j'ai choisi de bifurquer des modèles dominants pour explorer et mobiliser d'**autres numériques**.

Cette réflexion s'incarne dans **muzedrome**. Né sous la forme d'une infolettre en 2019, ce projet se décline désormais en expériences collectives (ateliers, conférences et événements) où j'invite à repenser notre rapport aux technologies en m'appuyant sur une connaissance de leur histoire et de leurs possibles.



## Quelques-unes de mes missions :

- ✕ AMO et suivi de production des dispositifs de médiation numérique de l'édition 2025 de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne (avec l'Agence Nell & Associés)
- ✕ AMO du magazine Web du musée d'Orsay (avec l'Agence Digitalis)
- ✕ AMO de la stratégie numérique 2023-2025 du musée des Augustins (avec Museovation et l'Agence Digitalis)
- ✕ AMO du site Web du Quadrilatère, Centre d'art de Beauvais (avec KMnOP)
- ✕ AMO de la Progressive Web App du réseau des musées de la Meuse (avec KMnOP) - AMO précédée par l'élaboration d'une stratégie numérique.
- ✕ AMO du compagnon numérique de visite du musée de Cluny (avec KMnOP)
- ✕ AMO du projet Hambye3D pour l'abbaye de Hambye (avec KMnOP)
- ✕ Formation-action « Immersion et musées: nouvelles médiations, expérimentations et déboussolements volontaires » (avec l'OCIM en partenariat avec Museum Connections 2023, 2024, 2025 & 2026)



## En quelques mots :

J'ai demandé en 2023 à mes relations professionnelles de me définir en quelques mots :

