Omer Pesquer

Consultant inventivité & { autres } numériques

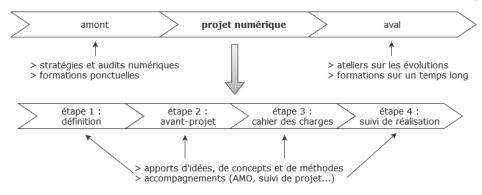
Apporteur d'idées, de concepts et de méthodes 💡



Avec des approches inventives, j'accompagne depuis plus de 20 ans les organisations et les entreprises du secteur culturel dans leurs développements numériques (idées, conseils, stratégies, AMO...).

J'assiste particulièrement les musées, les centres d'art et les sites patrimoniaux sur des stratégies et des projets destinés à tisser, enrichir et prolonger leurs rencontres avec leurs publics.

Face aux enjeux actuels, j'explore et mobilise des numériques sobres, fertiles, conviviaux, robustes, souvent simples et parfois sauvages. / autres numériques = autres futurs /

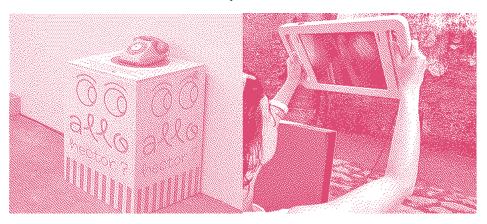


J'interviens sur toute la chaîne des projets numériques : audits, stratégie, idéation, définition, conception, cahier des charges, accompagnement et suivi de projet (AMO), formations...

Je mène aussi mes propres recherches. Depuis 2019, je publie **muzeodrome**, une infolettre qui plonge dans la créativité et les enjeux numériques des musées et des espaces d'exposition (+ de 3 900 abonné·e·s en juillet 2025).

Quelques-unes de mes missions:

- **x** AMO et suivit de production des dispositifs de médiation numérique de l'édition 2025 de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne (avec l'Agence Nell & Associés)
- x AMO du magazine Web du musée d'Orsay (avec l'Agence Digitalis)
- \boldsymbol{x} AMO de la stratégie numérique du musée des Augustins (avec Museovation et l'Agence Digitalis)
- x AMO du site Web du Quadrilatère, Centre d'art de Beauvais (avec KMnOP)
- x AMO de la Progressive Web App du réseau des musées de la Meuse (avec KMnOP) AMO précédée par l'élaboration d'une stratégie numérique.
- x AMO du compagnon numérique de visite du musée de Cluny (avec KMnOP)
- x AMO du projet Hambye3D pour l'abbaye de Hambye (avec KMnOP)
- ✗ Formation-action « Immersion et musées: nouvelles médiations, expérimentations et déboussolements volontaires » (avec l'OCIM en partenariat avec Museum Connections 2023, 2024 & 2025)



En quelques mots :

J'ai demandé en 2023 à mes relations professionnelles de me définir en quelques mots, les voici \downarrow



