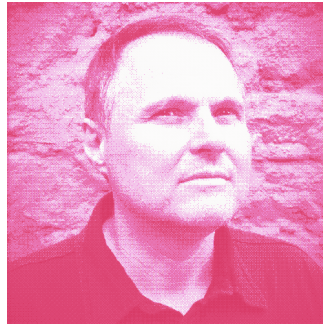


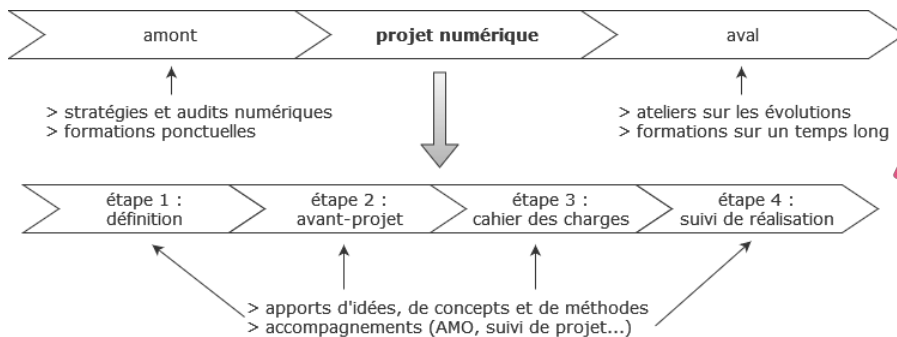
# Omer Pesquer



Apporteur d'idées, de concepts et de méthodes 💡

Spécialiste des usages et des technologies associés aux numériques

Depuis 2003, j'accompagne les organisations culturelles (musées, centres d'art, sites patrimoniaux, maisons d'édition...) dans leurs déploiements numériques pour stimuler et prolonger leurs rencontres avec leurs publics.



J'interviens sur toute la chaîne des projets numériques en mobilisant des approches créatives : audits, stratégie, définition, conception, cahier des charges, accompagnement et suivi de projet (AMO), formations...

Depuis 2019, je publie **Muzeodrome**, l'infolettre qui plonge dans la créativité des musées et des espaces d'exposition en établissant des ponts entre le passé, le présent et les futurs (+ de 3 700 abonné-e-s en avril 2024).

Je mène aussi mes propres recherches sur les évolutions des dispositifs techniques de médiation, le continuum de visite et les redirections vers d'autres numériques.



<https://omer.mobi> - [bonjour@omer.mobi](mailto:bonjour@omer.mobi) - 06 62 12 43 86

## Quelques-unes de mes dernières missions :

- ✕ le nouveau projet éditorial Web du musée d'Orsay (avec l'Agence Digitalis)
  - ✕ la stratégie numérique du musée des Augustins (avec Museovation et l'Agence Digitalis)
  - ✕ le site Web du Quadrilatère, Centre d'art de Beauvais (avec KMnOP)
  - ✕ la Progressive Web App du réseau des musées de la Meuse (avec KMnOP)
  - ✕ la formation-action : « Immersion et musées: nouvelles médiations, expérimentations et déboussolements volontaires » (avec l'Ocim)
  - ✕ des cours « musées + numériques » à l'ISEA arts & culture et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB)
- ↓ 1) le compagnon numérique de visite du musée de Cluny (avec KMnOP)  
2) le projet #Hambye3D pour l'abbaye Notre-Dame de Hambye (avec KMnOP)



## En quelques mots :

J'ai demandé à mes relations professionnelles de me définir en quelques mots, les voici ↓

